

# Charles-François DUPLAIN

1967	Né à Undervelier Vit et travaille à Paris et Undervelier
2012	Résidence, L'Iselp, Bruxelles
2010	Atelier, 140, Chaussée de Haecht, Bruxelles
2006-2005	Atelier 1517, Cité International des Arts, Paris
1996-1991	Ecole Cantonale des Beaux-Arts, Sion

## Expositions personnelles

2014	"LUBI-503025#11, Fondation de l'abbatiale de Bellelay, CH
2012	"Duos d'artistes ; un échange – La fortune" avec Emilio Lopez-Mencheroz , L'Iselp, Bruxelles, BEL
2012	"LUBI-503025#9", Bruxelles-Waterloo, BEL
2011	"Artefact#2" performance-intervention avec Yves Tauvel, Laténium, Neuchâtel, CH, Musée de la Civilisation Celtique de Bibracte, FR, Kelten-Römer Museum de Manching, A
2011	"LUBI-503025#8", Brok, PL
2011	"LUBI-503025#7", Mobilier de Beaubourg - 1976" Galerie Délire, Paris, FR
2010	"Balivernes et sonnettes des voyages de CHF D écrites par lui-même" Arsenal, Delémont, CH
2009	"Lübi-503025" avec Philippe Queloz, Galerie Eric Rihs, Les Emibois, CH
2008	"Bedeau, le monde selon CHF D ou l'oeil d'un contemplatif vaquant à des occupations électives à temps perdu" Musée Jurassien des arts, Moutier, CH
2007	"Déballage" Le Royal, Tavannes, CH
2004	"Le mal nécessaire" avec Valentin Carron, EAC - Les Halles, Porrentruy, CH
2000	"Du projet à la réalisation" avec Yves Tauvel, Galerie de la Grenette, Sion, CH

## Expositions collectives (sélection)

2013	"Cantonale BEJU", Centre Pasquart, Bienne, CH
2013	"Impression 2013", Kunsthaus, Grenchen, CH
2013	"Du Gueulard" La collection jurassienne des Beaux-Arts, Fours à chaux, St-Ursanne, CH
2013	"Hélios", Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière BEL
2012	"Cantonale BEJU", Musée Jurassien des Arts, Moutier, CH
2012	"Impression 2012", Kunsthaus, Grenchen, CH
2012	"LUBI-503025#10 En transit", Biennale de VISARTE JURA, Delémont, CH
2012	"Biergopack / Atelier du Partenariat suisse de Bruxelles", Chaussée de Haecht 140, Bruxelles, BEL
2012	"22 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2012", Centro Ballester, Ferrol, ESP
2011	"Florales", Artistes invités par l'ECAV, Sierre, CH
2011	"Biennale de gravure MAMAC", Liège, BEL
2010	"Un'arte per tutti? Interventi artistici nell'architettura pubblica in Ticino 1930-2000" Bellinzona, Museo Villa dei Cedri, CH
2010	"Expositions des artistes Jurassiens" Musée Jurassien des Arts, Moutier, CH
2010	"LUBI-503025#6", "Balivernes et sonnettes des voyages de CHF D écrites par lui-même", Arsenal, Delémont, CH
2010	"LUBI-503025#5", "Le Jura s'expose aux Grottes", Genève, CH
2010	"LUBI-503025#4", "Extrusion" Eric Rihs, Arsenal, Delémont, CH
2010	"LUBI-503025#3", Le Royal, Tavannes, CH
2010	"Jardin" Villa Bernasconi", Grand Lancy/Genève, CH
2010	"LUBI-503025#2", Centre Pasqu'Art, Bienne, CH
2009	"LUBI-503025#1", Maison Rémy Zaugg, Porrentruy, CH
2009	"Ex-voto", La Nef, Le Noirmont, CH
2009	"Weihnachtsausstellung", Centre Pasqu'ART, Bienne, CH
2008	"Expositions des artistes Jurassiens" Musée Jurassien des Arts, Moutier, CH
2008	"Héliogravure" Photorum, Centre Pasqu'ART, Bienne, CH
2008	"Réapparition du socle effiguré" La balade de Séprais, CH
2007	"Editions" EAC - Les Halles, Porrentruy, CH
2006	"Ensemble" C.I.A., Paris, FR
2005	"Multiprises II" C.I.A., Paris, FR
2005	"Impression, expérimentation" Musée Jurassien des Arts, Moutier, CH
2005	"Interazioni 05" Locarno, CH
2005	"Regards croisés: acquisitions récentes des collections de Berne et du Jura" MJA, Moutier, CH
2005	"Armory Show 05" Swiss Institute, New York, USA
2004	"La piste noire" de Marc-Olivier Walther, Galerie Loevenbruck, Paris, FR
2004	"Art(istes) en prison" Ancien Pénitencier, Delémont, CH
2004	"Print04" Musée des Beaux-Arts, Le Locle, CH
1998	"Gravure, vous avez dit gravure" Musée Jurassien des Arts, Moutier, CH
1996	"Travaux de diplôme(é)s d'écoles d'art suisses" Centre Pasqu'ART, Bienne, CH

#### Commandes publiques

2011	"Artefact#2" performance-intervention avec Yves Tauvel, Laténium, Neuchâtel, CH, Musée de la Civilisation Celtique de Bibracte, FR, Kelten-Römer Museum de Manching, A
2009	"De Sion à Göttingen" Collège des Creusets, Sion*, CH
2009	"Du chant des oiseaux" Commune de Val d'Illiez*, CH
2007	"1291-1979, Modus Vivendi" Ambassade de Suisse, Paris, FR
2005	"Dalle funéraire de Nicolas Schiner" Eglise ST Théodole, Sion*, CH
2001	"Artefact" Laténium, Musée d'archéologie, Neuchâtel*, CH
2000	"75 pas à Sion" Avenue de la Gare, Sion*, CH
1998	"VIA", Archives Cantonales Bellinzone*, CH
1997	"Le Silence des Montagnes" Cours Roger Bonvin, Sion, CH
1994	"Candide" Aula de la Planta, Sion, CH

#### Publications

2014	"LUBI-503025#11, Fondation de l'abbatiale de Bellelay, CH
2012	"22 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2012", Centro Ballester, Ferrol, ESP
2012	"Duos d'artistes ; un échange – La fortune" avec Emilio Lopez-Mencheroy , L'iselp, Bruxelles, BE
2011	"Artefact#2" Edition chfd&yt, Laténium, Bibracte, Manching, CH,F,D
2011	"Biennale de gravure MAMAC", Liège, BE
2010	"Un'arte per tutti? Interventi artistici nell'architettura pubblica in Ticino 1930-2000" Bellinzona, Museo Villa dei Cedri, CH
2009	"LUBI 503025" avec Philippe Queloz, Galerie Eric Rihs, Les Emibois, CH
2008	"Charles-François Duplain" Monographie, Musée Jurassien des Arts, Moutier
2004	"La piste noire" exposition de Marc-Olivier Wahler, Galerie Loevenbruck, Paris
2004	"LPP04" Triennale de l'estampe contemporaine", MBA, Le Locle
2004	"Art(istes) en prison" Ancien Pénitencier, Delémont
2001	"Artefact" Duplain & Tauvel, Sion*
1998	"Gravure, vous avez dit gravure" Musée Jurassien des Arts, Moutier
1996	"Atelier de Photographie et Gravure" Maison de Courten, Sierre

#### Distinctions & Prix

2012	Mention honorable "22 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2012", Centro Ballester, Ferrol, ESP
2009	Lauréat de la bourse de séjour à Bruxelles, Conseil du Jura Bernois, Canton de Berne
2007	Lauréat de la bourse de la Fondation Lachat
2005	Lauréat de la bourse et de l'Atelier du Jura à la Cité des Arts, Paris
1999	Mention pour le projet "PARCOURS" Centre professionnel, Delémont*
1999	1er prix pour le projet "ARTEFACT" Laténium, Neuchâtel*
1999	Bourse d'encouragement à la création de l'Etat du Valais
1998	Bourse de Gravure de la Fondation Lachat
1997	1er prix pour le projet "VIA" Archives cantonales, Bellinzone*

#### Collections publiques

Commission cantonale bernoise des beaux-arts, de la photographie et de l'architecture  
La balade de Séprais (Sculpture en plein air) Jura  
Bibliothèque Nationale Suisse  
Bourgeoisie d'Undervelier  
République et Canton du Jura  
Collection PPParis, Collections privées

\* En collaboration avec Yves Tauvel

## Charles-François Duplain

Né à Undervelier en 1967. Plasticien. Vit et travaille à Paris et Undervelier. Etudes à l'Ecole Cantonale des Beaux-Arts à Sion (1996-1991). Passe une année à l'Atelier 1517 à la Cité International des Arts, à Paris (2005-2006). Réside en 2010 à Bruxelles, dans l'Atelier du Conseil du Jura Bernois et bénéficie en 2012 d'une résidence à L'iselp (Bruxelles).

Première exposition personnelle en 2004, « Le mal nécessaire » avec Valentin Carron ; EAC - Les Halles, Porrentruy, suivie en 2008 de « Bedeau, le monde selon CHFD ou l'œil d'un contemplatif vacant à des occupations électives à temps perdu » au Musée jurassien des Arts à Moutier. Une monographie accompagne cette exposition. En 2012, il expose en duo avec Emilio Lopez Menchero à L'iselp de Bruxelles.

Dès 2009, projet itinérant « LUBI 503025 - Des Emibois à Lubeck » avec Philippe Queloz. Depuis 1996, nombreuses expositions collectives en Suisse (EAC - Les Halles, Porrentruy ; Musée Jurassien des Arts, Moutier ; Ancien Pénitencier, Delémont ; Musée des Beaux-Arts, Le Locle ; CentrePasquART, Bienne; Museo Villa dei Cedri, Bellinzona ; Villa Bernasconi, Grand Lancy/Genève), à Paris (Galerie Loevenbruck en 2004, Cité internationale des Arts en 2005 et 2006); New York (Armory Show en 2005); Liège (Biennale de gravure en 2011) et Ferrol (Centre Ballester en 2012).

A réalisé depuis 1994 plusieurs commandes publiques, notamment « Candide » et « 75 pas à Sion », Ville de Sion ; « VIA », Archives Cantonales, Bellinzone ; « Artefact », Laténium, musée d'archéologie, à Hauterive. La plupart sont réalisées en collaboration avec Yves Tauvel.

Lauréat du 1er prix pour le projet « VIA » Archives cantonales, Bellinzone (en collaboration avec Yves Tauvel, 1997), bourse de Gravure de la Fondation Lachat (1998), 1er prix pour le projet « ARTEFACT » Laténium, Hauterive (NE) (en collaboration avec Yves Tauvel, 1999), bourse d'encouragement à la création de l'Etat du Valais (1999), mention pour le projet « PARCOURS » Centre professionnel, Delémont (en collaboration avec Yves Tauvel, 1999), lauréat de la bourse et de l'Atelier de la République et Canton du Jura à la Cité des Arts, Paris (2004), lauréat de la Bourse de la Fondation Lachat (2007), lauréat de la bourse de séjour à Bruxelles, Conseil du Jura Bernois, Canton de Berne (2009), mention honorable « 22 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2012 », Centro Ballester, Ferrol (Espagne, 2012).

Depuis 2004, certaines de ses œuvres ont été acquises par des collections privées (p. ex. Collection PP, Paris) et se trouvent également dans des collections publiques, comme celle de la République et Canton du Jura (2004), la Bourgeoisie d'Undervelier (2005), la Bibliothèque nationale suisse (2007), « La balade de Séprais » (Sculpture en plein air, Jura, 2008), la Commission cantonale bernoise des beaux-arts, de la photographie et de l'architecture (2008, 2010).