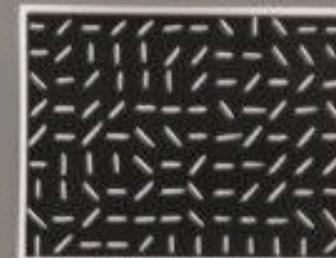
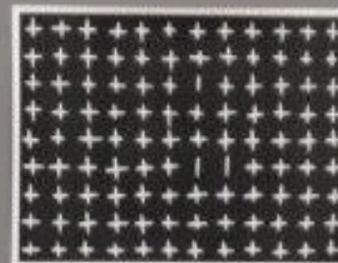
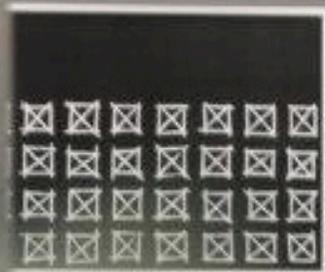


CHARLES-FRANÇOIS DUPLAIN

LES DOMAINES CHFD



PORTFOLIO 2014

www.charlesfrancoisduplain.com

Charles-François Duplain
Rue des Primevères 45
2800 DELEMONT
SUISSE

dupnapo@hotmail.com

Charles-François Duplain

1967	Né à Undervelier Vit et travaille à Delémont
2012 2010 2006-2005 1996-1991	Résidence, L'iselp, Bruxelles Atelier, 140, Chaussée de Haecht, Bruxelles Atelier 1517, Cité International des Arts, Paris Ecole Cantonale des Beaux-Arts, Sion

Expositions personnelles

2014	"LUBI-503025#11, Fondation de l'abbatiale de Bellelay, CH
2012	"Duos d'artistes ; un échange – La fortune" avec Emilio Lopez-Mencherroz , L'iselp, Bruxelles, BEL
2012	"LUBI-503025#9, Bruxelles-Waterloo, BEL
2011	"Artefact#2" performance-intervention avec Yves Tauvel, Laténium, Neuchâtel, CH, Musée de la Civilisation Celtique de Bibracte, FR, Kelten-Römer Museum de Manching, A
	"LUBI-503025#8, Brok, PL
2011	"LUBI-503025#7, Mobilier de Beaubourg - 1976" Galerie Délire, Paris, FR
2010	"Balivernes et sonnettes des voyages de CHFD écrites par lui-même" Arsenal, Delémont, CH
2009	«Lübi-503025» avec Philippe Queloz, Galerie Eric Rihs, Les Emibois, CH
2008	«Bedeau, le monde selon CHFD ou l'oeil d'un contemplateur vaquant à des occupations électives à temps perdu» Musée Jurassien des arts, Moutier, CH
	«Déballage» Le Royal, Tavannes, CH
2007	"Le mal nécessaire" avec Valentin Carron, EAC - Les Halles, Porrentruy, CH
2004	"Du projet à la réalisation" avec Yves Tauvel, Galerie de la Grenette, Sion, CH
2000	

Expositions collectives (sélection)

2013	«Cantonale BERNE JURA» Centre Pasquart, Bienne, CH
2013	«Impression 2013» Kunsthaus, Grenchen, CH
2013	"Du Gueulard" La collection jurassienne des Beaux-Arts, Fours à chaux, St-Ursanne, CH
2013	«Hélio» Centre de l'image imprimée, La Louvière, BEL
2012	«Cantonale BERNE JURA» Musée jurassien des Arts, Moutier, CH
2012	«Impression 2012» Kunsthaus, Grenchen, CH
2012	"LUBI-503025#10 En Transit, Biennale de VISARTE JU, Delémont, CH
2012	"22 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2012", Centro Ballester, Ferrol, ESP
2011	"Biennale de gravure MAMAC", Liège, BEL
2010	"Un'arte per tutti? Interventi artistici nell'architettura pubblica in Ticino 1930-2000" Bellinzona, Museo Villa dei Cedri, CH
2010	"LUBI-503025#6, "Balivernes et sonnettes des voyages de CHFD écrites par lui-même", Arsenal, Delémont, CH
2010	"LUBI-503025#5, "Le Jura s'expose aux Grottes", Genève, CH
2010	"LUBI-503025#4, "Extrusion" Eric Rihs, Arsenal, Delémont , CH
2010	"LUBI-503025#3, Le Royal, Tavannes, CH
2010	"Jardin" Villa Bernasconi, Grand Lancy/Genève, CH
2010	"LUBI-503025#2, Centre Pasqu'Art, Bienne, CH
2009	"LUBI-503025#1, Maison Rémy Zaugg, Porrentruy, CH
2009	«Weihnachtsausstellung, Centre Pasqu'ART, Bienne, CH
2008	«Héliogravure» Photorum, Centre Pasqu'ART, Bienne, CH
2008	«Réapparition du socle effiguré» La balade de Séprais, CH
2007	«Editions» EAC - Les Halles, Porrentruy, CH
2006	"Ensemble" C.I.A., Paris, FR
2005	"Multiprises II" C.I.A., Paris, FR
2005	"Impression, expérimentation" Musée Jurassien des Arts, Moutier, CH
2005	"Interazioni 05" Locarno, CH
2005	"Armory Show 05" Swiss Institute, New York, USA
2004	"La piste noire" de Marc-Olivier Walther, Galerie Loevenbruck, Paris, FR
2004	"Art(istes) en prison" Ancien Pénitencier, Delémont, CH
2004	"Print04" Musée des Beaux-Arts, Le Locle, CH
1998	"Gravure, vous avez dit gravure" Musée Jurassien des Arts, Moutier, CH
1996	"Travaux de diplôme(és) d'écoles d'art suisses" Centre Pasqu'ART, Bienne, CH

Commandes publiques

2011	"Artefact#2" performance-intervention avec Yves Tauvel, Laténium, Neuchâtel, CH, Musée de la Civilisation Celtique de Bibracte, FR, Kelten-Römer Museum de Manching, A
2009	«De Sion à Göttingen» Collège des Creusets, Sion*, CH
2009	«Du chant des oiseaux» Commune de Val d'Illiez*, CH
2007	«1291-1979, Modus Vivendi» Ambassade de Suisse, Paris, FR
2005	"Dalle funéraire de Nicolas Schiner" Eglise ST Théodole, Sion*, CH
2001	"Artefact" Laténium, Musée d'archéologie, Neuchâtel*, CH
2000	"75 pas à Sion" Avenue de la Gare, Sion*, CH
1998	"VIA", Archives Cantonales Bellinzone*, CH
1997	"Le Silence des Montagnes" Cours Roger Bonvin, Sion, CH
1994	"Candide" Aula de la Planta, Sion, CH

Publications

2014	"LUBI-503025#11, Fondation de l'abbatiale de Bellelay, CH
2012	"22 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2012", Centro Ballester, Ferrol, ESP
2012	"Duos d'artistes ; un échange – La fortune" avec Emilio Lopez-Mencherroz , L'iselp, Bruxelles, BE
2011	"Artefact#2" Edition chfd&yt, Laténium, Bibracte, Manching, CH,F,D
2011	"Biennale de gravure MAMAC", Liège, BE
2010	"Un'arte per tutti? Interventi artistici nell'architettura pubblica in Ticino 1930-2000" Bellinzona, Museo Villa dei Cedri, CH
2009	«LUBI 503025» avec Philippe Queloz, Galerie Eric Rihs, Les Emibois, CH
2008	«Charles-François Duplain» Monographie, Musée Jurassien des Arts, Moutier
2004	"La piste noire" exposition de Marc-Olivier Wahler, Galerie Loevenbruck, Paris
2004	"LPP04" Triennale de l'estampe contemporaine, MBA, Le Locle
2004	"Art(istes) en prison" Ancien Pénitencier, Delémont
2001	"Artefact" Duplain & Tauvel, Sion*
1998	"Gravure, vous avez dit gravure" Musée Jurassien des Arts, Moutier
1996	"Atelier de Photographie et Gravure" Maison de Courten, Sierre

Distinctions & Prix

2012	Mention honorable "22 Premio de Gráfica M. Ramos 2012", Centro Ballester, Ferrol, ESP
2009	Lauréat de la bourse de séjour à Bruxelles, Conseil du Jura Bernois, Canton de Berne
2007	Lauréat de la bourse de la Fondation Lachat
2005	Lauréat de la bourse et de l'Atelier du Jura à la Cité des Arts, Paris
1999	Mention pour le projet "PARCOURS" Centre professionnel, Delémont*
1999	1er prix pour le projet "ARTEFACT" Laténium, Neuchâtel*
1999	Bourse d'encouragement à la création de l'Etat du Valais
1998	Bourse de Gravure de la Fondation Lachat
1997	1er prix pour le projet "VIA" Archives cantonales, Bellinzone*

Collections publiques

Commission cantonale bernoise des beaux-arts, de la photographie et de l'architecture
La balade de Séprais (Sculpture en plein air) Jura
Bibliothèque Nationale Suisse
Bourgeoisie d'Undervelier
République et Canton du Jura
Collection PPParis, Collections privées

* En collaboration avec Yves Tauvel



Vue de l'exposition «Le mal nécessaire» avec Valentin Carron, Les Halles, Porrentruy, 2004,
Marches Charles Sérigraphie sur forex, 1078/362cm, 2004



Autobiographie pariétale, AGE 1 - 37 ans, 1 mois et 20 jours ou l'autoportrait même, 2004, dispersion E 14-45, craie, dimension cellule
Vue de l'exposition «Artistes en prison» ancien pénitencier, Delémont, 2004



Autobiographie pariétale, AGE 1
37 ans, 1 mois et 20 jours ou l'autoportrait même, 2004



Autobiographie pariétale, AGE 2 - Autoportrait bourgeois, 2008, dispersion E 11-24, craie, dimension salle
Vue de l'exposition «Bedeau» Musée Jurassien des Arts, Moutier, 2008



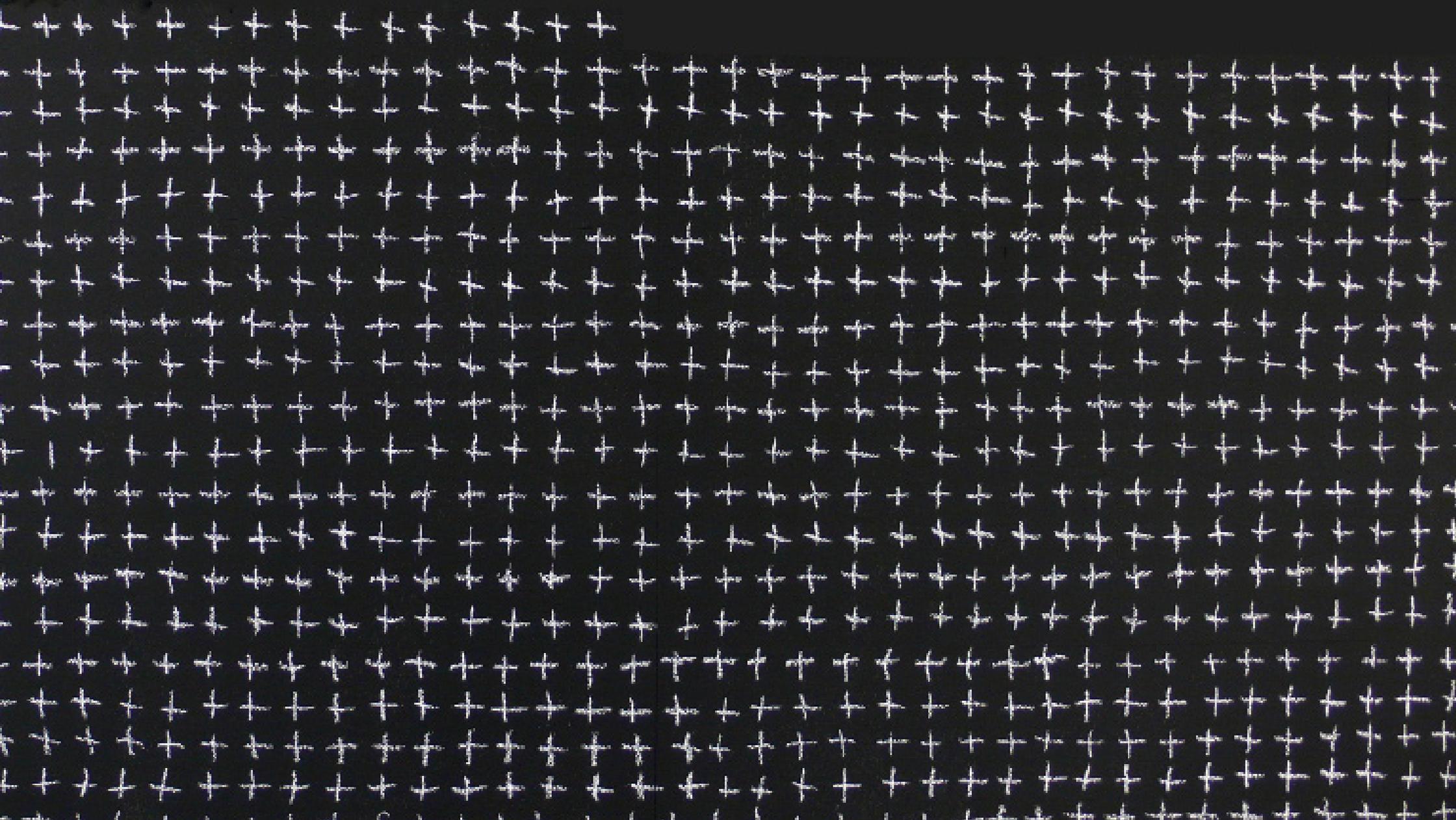
Vue de l'exposition «Bedeau» Musée Jurassien des Arts, Moutier, 2008
Avec participation de Valentin Carron, **Fosbery Flop VI**, 2007



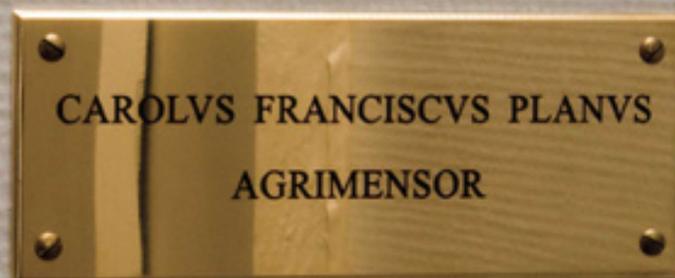
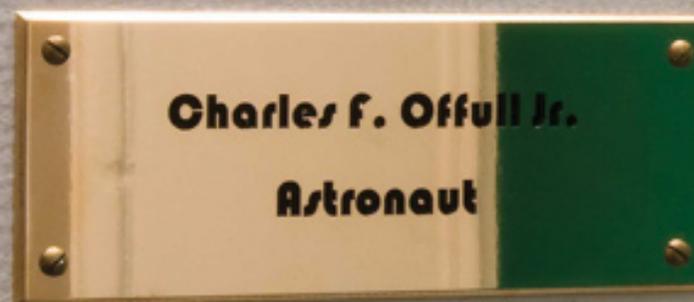
Autobiographie pariétale, AGE 3 - 42 ans, 5 mois et 10 jours ou l'autoportrait du «Bambois», même, 2010, dispersion RAL 2010, craie, dimension salle
Vue de l'exposition «Jardin» Villa Bernasconi, Genève, 2010



Autobiographie pariétale, AGE 4 - Autoportrait à la ruelle de l'Ecluse ou les jours et les nuits de CHFD, 2010, dispersion, craie blanche, dimension salle
Vue de l'exposition « Balivernes et Sornettes », Arsenal, Délémont, 2010



Autobiographie pariétale, AGE 4
Autoportrait à la ruelle de l'Ecluse ou les jours et les nuits de CHFD, 2010

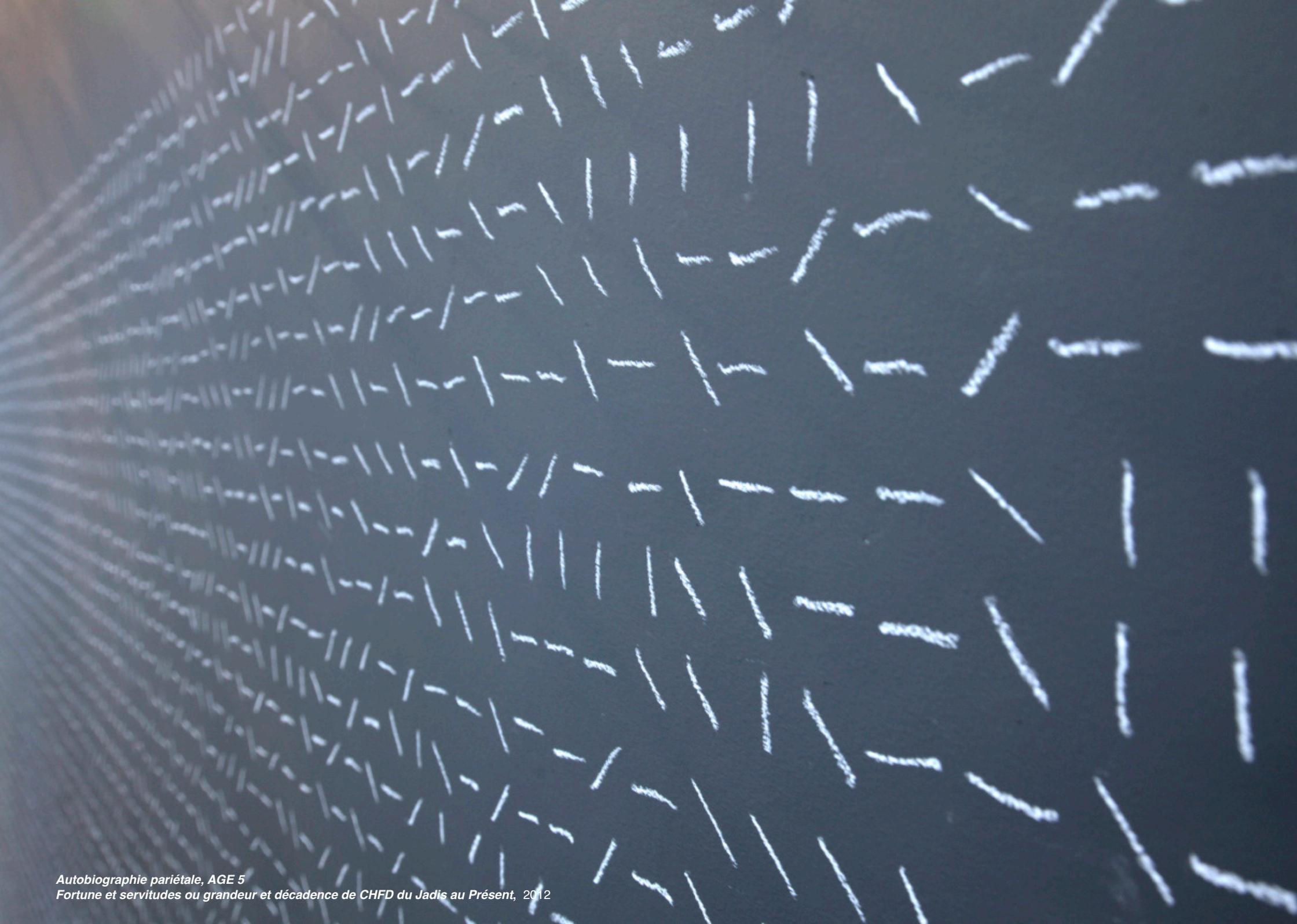


Autoportraits au pas de porte Plaques en laiton, 160 / 60 mm, 2008
Vue de l'exposition «Bedeau» Musée Jurassien des Arts, Moutier, 2008



Vues de l'exposition «Duos d'artistes; un échange - Fortune» Charles-François Duplain et Emilio Lopez-Menchero, L'iselp, Bruxelles, 2012

Fortune et servitudes ou grandeur et décadence de CHFD du Jadis au Présent, dessin à même le mur, dispersion, craie blanche, 2012, **H1/H2**, technique mixte, 2012

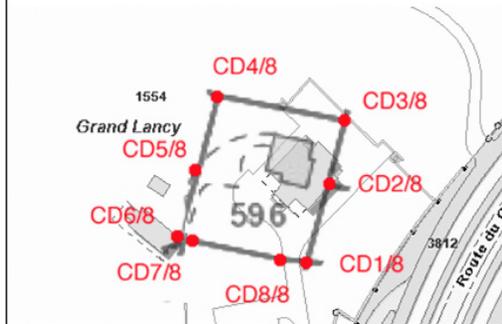




Autoportraits aux immortels 40 poutres 20/20/237cm, 160 plaques gravées, 160/40mm, 2008
Vue de l'exposition «Bedeau» Musée Jurassien des Arts, Moutier, 2008

#1

Villa Bernasconi, Grand Lancy 2010



Limites de 1973, ou le jardin d'enfance #1

Exposition « Jardin » du 6 mars au 11 avril 2010, Villa Bernasconi, Genève

Intervention présentée pour la première fois au printemps 2010, il s'agit d'implanter sur le territoire de Grand Lancy les huit bornes de la parcelle N°596, sise à Undervelier.

Numérotées, coordonnées CH

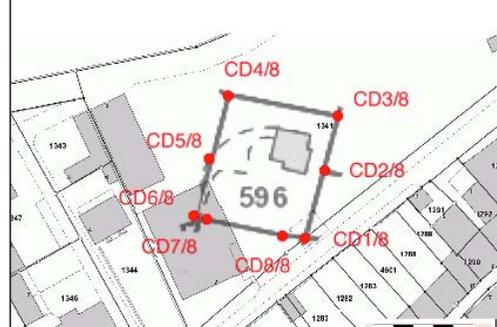
Translation et marquage au sol dans le jardin en dans la Villa. N°2, implantées et exposées dans la Villa Bernasconi, salle 1er étage, céramique.

N°1 et N°3-N°8, implantées dans le jardin, 7 piquets en bois, 7 plaques en plastique gravées.



#2

ARTsenal, Delémont, 2010



Limites de 1973, ou le jardin d'enfance #2

Exposition « Sornettes et balivernes des voyages de CHFD » du 20 novembre au 19 décembre 2011, Arsenal, Delémont
Il s'agit d'implanter sur le territoire de Delémont les huit bornes de la parcelle N°596, sise à Undervelier.

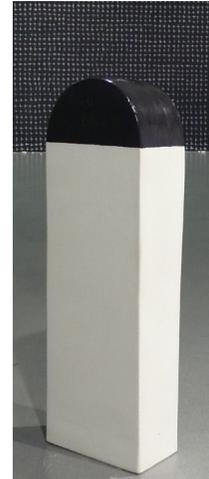
Numérotées, coordonnées CH

Translation et marquage au sol sur la place de l'Etang et dans la Galerie de l'Arsenal.

N°6 et N°7, implantées et exposées dans la Galerie de l'Arsenal, céramiques

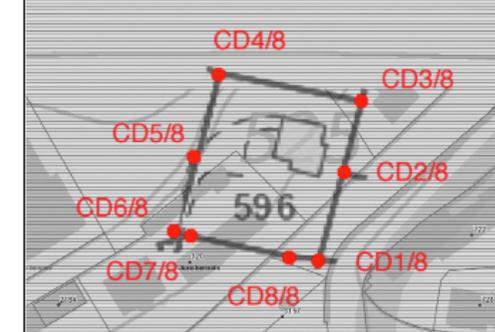
N°1-N°5 et N°8, stockées sur une palettes dans la Galerie de l'Arsenal, céramiques.

N°1-N°5 et N°8, implantées sur la place de l'Etang par des marquages, peinture orange.



#3

MJA Moutier



Limites de 1973, ou le jardin d'enfance #3

Exposition « Cantonale BERNE JURA 2012 », du 8 décembre 2012 au 24 janvier 2012, Musée Jurassien des Arts, Moutier
Il s'agit d'implanter sur un site de la Cantonale 2012 les huit bornes de la parcelle N°596, sise à Undervelier.

Numérotées, coordonnées CH

Translation et marquage au sol sur un site de la Cantonale 2012.

N°2-N°4 et N°6-N°8, implantées et exposées sur site, céramique.

N°1 et N°5, collection privée.







MM4, 100 mire, aluminium, 20/60/3000 mm, 2008

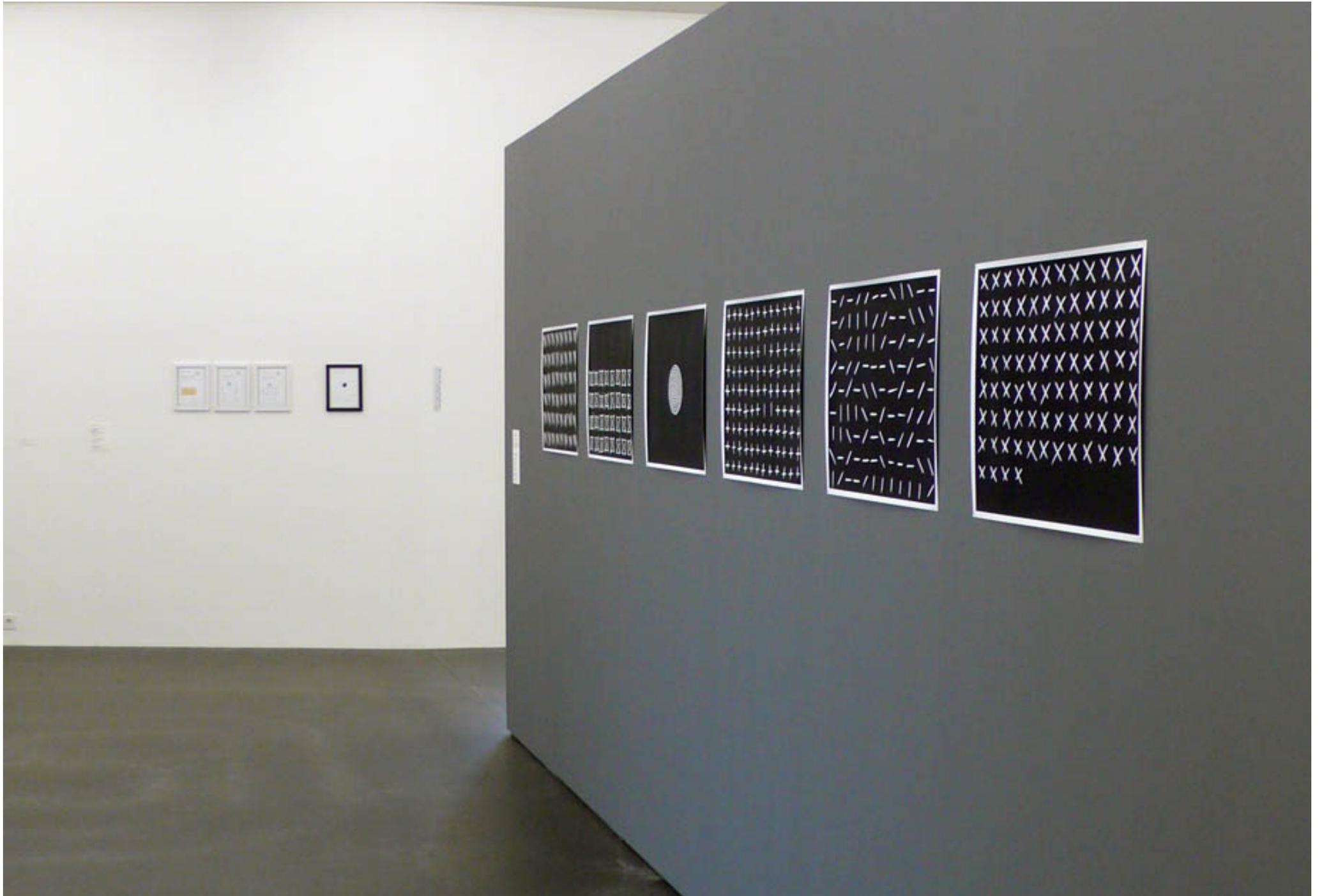
Vue de l'exposition «Bedeau» Musée Jurassien des Arts, Moutier, 2008



Autobiographie pariétale, AGE 6 - Je persiste et signe, 2013, Dessin à même le mur, dispersion, craie blanche, dimension salle Cantonale Berne Jura 2013, Centre Pasquart, Bienne



Autobiographie pariétale, AGE 6 - Je persiste et signe, 2013, Dessin à même le mur, dispersion, craie blanche, dimension salle Cantonale Berne Jura 2013, Centre Pasquart, Bienne



Moments de la vie rocambolesque de CHFD, Edition en 12 exemplaires, Atelier de gravure, Moutier, 2012
Vue de l'exposition «Impression 2012» Kunsthaus Grenchen, CH, 2013



Vue de l'exposition DUOS-FORTUNE, L'iselp, Bruxelles, 2012

Charles-François Duplain

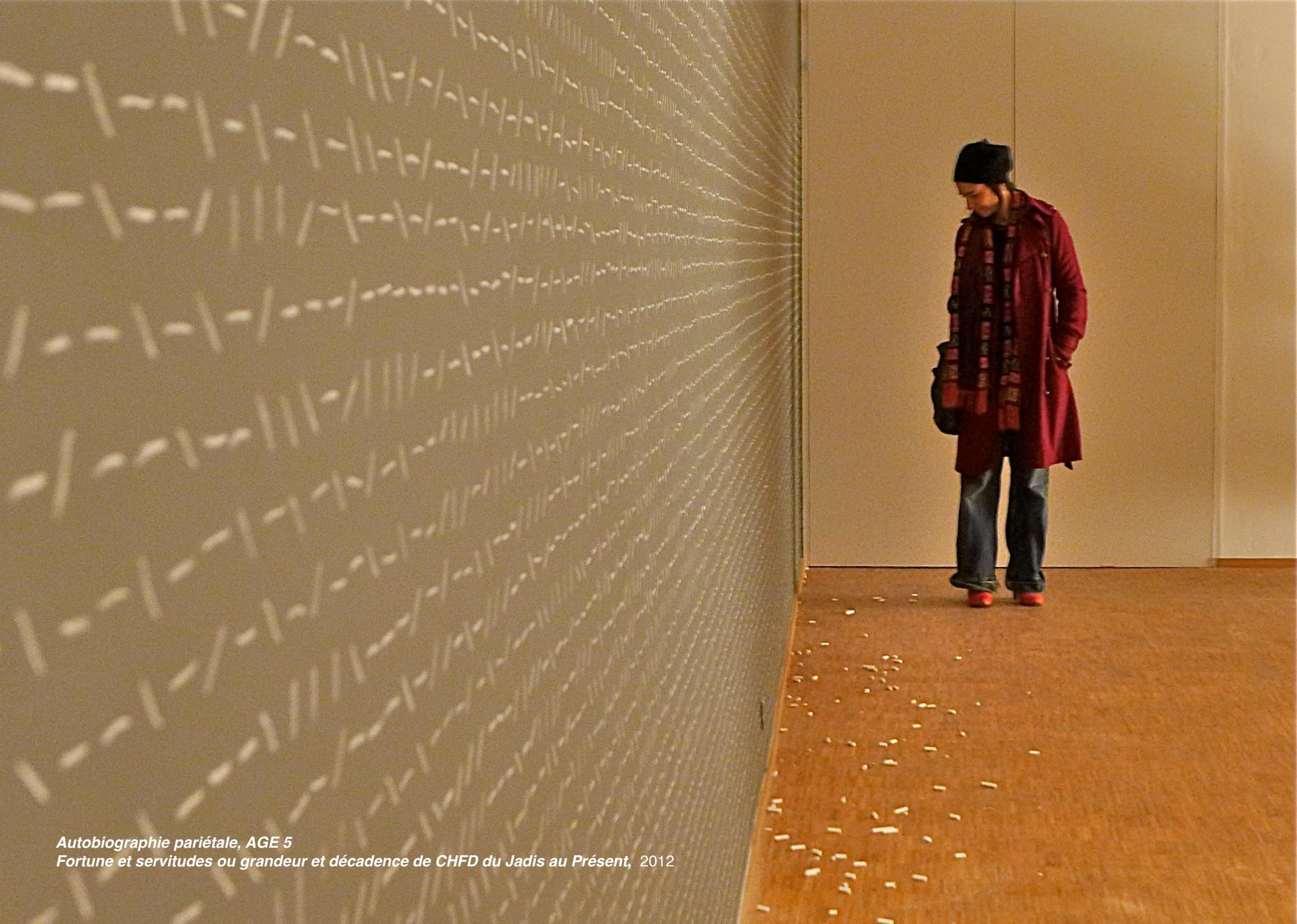
Bisocle ou à 1,5cm près, il ne faut juger l'homme à ces actes mais à ces intentions dit le coup de Trafalgar; Nonobstant que dans la marine à voile tant que l'on est pas arrivé un imprévu peut toujours se produire

Prototype N°003-01, balsa, 120/140/70mm, 2012

Emilio Lopez Menchero

L'objet du différend photo, 2012

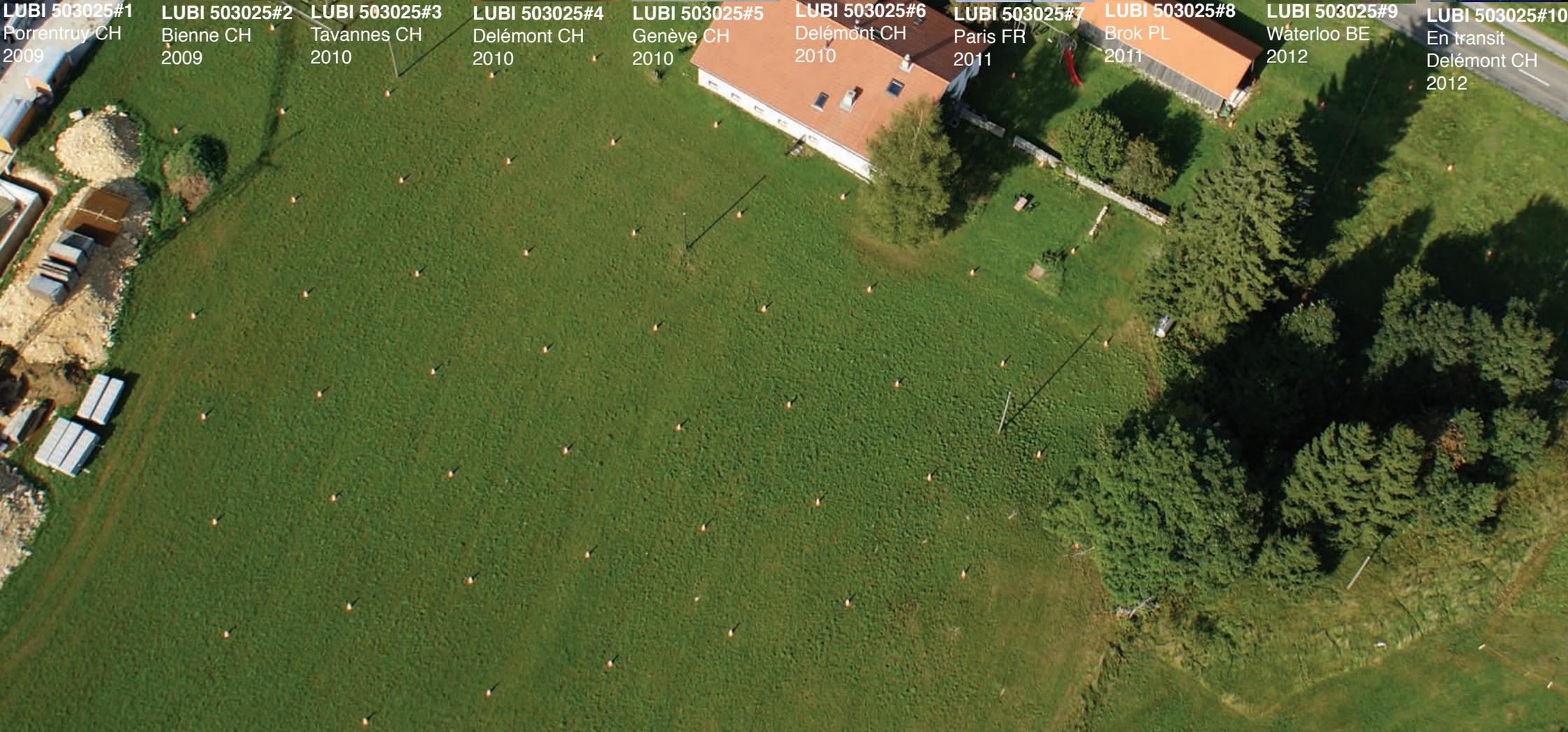




Autobiographie pariétale, AGE 5
Fortune et servitudes ou grandeur et décadence de CHFD du Jadis au Présent, 2012



LUBI 503025#1 Porrentruy CH 2009
LUBI 503025#2 Bienne CH 2009
LUBI 503025#3 Tavannes CH 2010
LUBI 503025#4 Delémont CH 2010
LUBI 503025#5 Genève CH 2010
LUBI 503025#6 Delémont CH 2010
LUBI 503025#7 Paris FR 2011
LUBI 503025#8 Brok PL 2011
LUBI 503025#9 Waterloo BE 2012
LUBI 503025#10 En transit Delémont CH 2012



LUBI 503025, 2009, vue de l'intervention, Galerie des Emibois avec Philippe Queloz, en collaboration avec le céramiste Eric Rhis
 169 répliques en porcelaine de cônes de Lübeck, environ 35x35x65cm/pcs, intervention en plein air, 110x110m